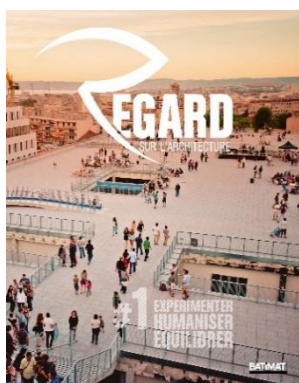




**Un ouvrage inédit pour réfléchir sur la place de l'habitant/usager  
au sein du projet architectural**

**Un premier numéro consacré à l'architecture de l'urgence, du social, du durable ;  
autant de situations où l'homme se réapproprie l'espace.**



**Observateur engagé des grandes tendances du secteur de la construction et de l'architecture, BATIMAT, le salon des innovations pour le bâtiment et l'architecture, inaugure une démarche exclusive avec le lancement d'un ouvrage inédit pour comprendre l'architecture d'aujourd'hui : *Regard sur l'Architecture*.**

Lancée lors de l'édition 2016 de la Biennale de Venise, la démarche de BATIMAT a pour ambition de valoriser toutes les formes de pensées ou de réalisations innovantes du bâtiment et de l'architecture. Elle s'est concrétisée à travers ***Regard sur l'Architecture***, une démarche qui s'inscrit dans la durée et prend deux formes : un ouvrage et un cycle de conférences sur le salon.

Conçu comme un cahier d'inspiration et de réflexion à destination des professionnels comme du grand public, ***Regard sur l'Architecture*** est le fruit de questions simples mais primordiales : les architectes formulent de véritables visions, mais qu'en est-il de l'impact de leurs bâtiments sur les habitats et les usagers ? Qu'en est-il de l'ambition ultime de l'architecture, à savoir assurer notre « mieux vivre » ?

Édité tous les deux ans pour se donner le temps de l'enquête, ***Regard sur l'Architecture*** "a pour ambition d'observer et de décrypter une architecture en pleine mutation afin de créer un trait d'union entre les professionnels (architectes, constructeurs, maîtres d'ouvrages...) qui pensent et construisent les bâtiments, et les habitants/usagers qui y vivent et y travaillent. Deux mondes, qui ne peuvent exister l'un sans l'autre et qui pourtant, trop souvent, s'ignorent ou se méconnaissent" comme l'explique Guillaume Loizeaud, Directeur du salon BATIMAT et du Mondial du Bâtiment.

#### **Des regards croisés entre architectes et habitants ou usagers**

Lancé lors du salon BATIMAT, qui se tiendra du 6 au 10 novembre prochain, le premier opus de ***Regard sur l'Architecture*** s'est posé le temps d'une enquête de terrain menée pendant 12 mois aux quatre coins de la France auprès de ceux qui conçoivent, réalisent et vivent le bâtiment.

Il en résulte un éclairage inédit sur une sélection de réalisations emblématiques, réalisées récemment et choisies pour la qualité de leur réponse architecturale aux questions de l'urgence, du social, et du durable.

***Regard sur l'Architecture*** est organisé en trois grands chapitres, autour de 3 verbes clés EXPERIMENTER, HUMANISER, EQUILIBRER comme des symboles de la nouvelle architecture : celle qui casse les codes, réinvente, bouleverse les habitudes, refuse la facilité et le gaspillage. Cette nouvelle architecture protège aussi les hommes et veille aux équilibres essentiels avec la nature.

Tout au long de l'ouvrage, la parole des habitants et usagers est mise en lumière au même titre que celles des architectes. Ainsi, les témoignages de réfugiés, qui se posent chaque nuit au centre éphémère de la Chapelle à Paris ou des usagers et habitants des bâtiments de Confluence à Lyon côtoient les rencontres avec les architectes Julien BELLER pour le Centre d'accueil de la Chapelle, Matthieu POITEVIN pour la Friche de la Belle de Mai, Victor CASTRO pour l'hôpital psychiatrique de Beaumont-sur-Oise, Anne LACATON et Frédéric HUTON pour la Tour Bois-le-Prêtre. Anouk LEGENDRE et Nicolas DEMAIZIERE, de l'agence X-TU, et Dietmar FEICHTINGER, Architecte, témoignent quant à eux d'une nouvelle architecture plus respectueuse de l'harmonie avec l'homme et la nature.

#### **Des regards inspirants issus de la société civile**

Pour aller plus loin, **Regard sur l'Architecture** a ouvert ses pages à des signatures éloignées du monde de l'architecture et du bâtiment afin que leur regard permette d'envisager sous un angle nouveau les enjeux qui traversent l'architecture d'aujourd'hui.

Ainsi, **Pierre RABHI**, philosophe et paysan, préface sans fard le premier numéro de **Regard sur l'Architecture** : une alerte de la part du chantre de la sobriété heureuse, sur l'urgence de changer radicalement la façon de concevoir l'habitat, à laquelle répond François BELLANGER, directeur de transit-City.

Les regards de Cynthia FLEURY, philosophe et psychanalyste, et Gauthier CHAPELLE, biologiste, viennent éclairer la place de l'acte de construire dans l'aventure humaine.

#### **Regard sur l'Architecture, également un cycle de conférence pendant BATIMAT**

Au-delà d'un ouvrage qui aura son propre rythme, **Regard sur l'Architecture** sera également un cycle de conférences. Ainsi, **les contributeurs de l'ouvrage seront présents au salon BATIMAT lors d'une après-midi de débats organisée le mercredi 8 novembre à partir de 13h30** sur le Forum Regard sur l'Architecture de Batimat (hall 5A).

#### **REGARD SUR L'ARCHITECTURE #1**

Expérimenter - Humaniser - Équilibrer

64 pages - 18 € TTC

Disponible à partir du 6 novembre sur BATIMAT, Points Accueil, puis sur le site [batimat.fr](http://batimat.fr)

**Afin de vous faciliter l'accès au Mondial du Bâtiment, accédez-vous**  
**en remplissant le formulaire : [cliquer ici](#)**

---

#### **CONTACTS PRESSE**

##### **Service de presse off & on-line**

CLC Communications - Tél. : 01 42 93 04 04

Gilles Senneville/[g.senneville@clccom.com](mailto:g.senneville@clccom.com) - Christelle Grelou/[c.grelou@clccom.com](mailto:c.grelou@clccom.com)

##### **Service de presse audiovisuelle**

Agence BMG Communication - Tél. : 06 46 41 37 11

Brigitte Motola-Guillet/[bmotola-guillet@bmgcommunication.fr](mailto:bmotola-guillet@bmgcommunication.fr)

##### **Responsable Communication Presse**

Reed Expositions - Tél. : 01 47 56 50 13

Frédérique Sauer/[frederique.sauer@reedexpo.fr](mailto:frederique.sauer@reedexpo.fr)

##### **Responsable Communication Presse Internationale**

Reed Expositions – Tél. +33 1 47 56 52 86

Carine Bogusz/[carine.bogusz@reedexpo.fr](mailto:carine.bogusz@reedexpo.fr)

---

#### **A propos de REED EXPOSITION FRANCE - [www.reedexpo.fr](http://www.reedexpo.fr)**

Présent sur 20 secteurs d'activité, avec 50 salons leaders dont Batimat, EquipHotel, IFTM-Top Resa, Expoprotection, Pollutec, Midest, SITL, Maison & Objet\*, Fiac, Paris Photo... et 51 sites internet, Reed Expositions apporte à ses clients les contacts, les contenus et les réseaux pour accélérer leur développement. Plus de 24 000 entreprises et 1,43 million d'acheteurs français et étrangers sont clients de ses événements.

Reed Expositions fait partie du groupe Reed Exhibitions, premier organisateur mondial de salons et leader sur le marché français avec plus de 60 manifestations et 2 filiales, Reed Expositions France et Reed Midem.

\*organisé par la SAFI, filiale de Reed Expositions et d'Ateliers d'Art de France.