



Monument Historique, Espace Couverture



Rénovation, Pateu & Robert



Premier Chantier, Camus Pimenta



Prix Spécial du Jury, Pateu & Robert

14^{ème} édition des Trophées Aléonard

Info presse - octobre 2018

Le 11 octobre, à l'hôtel Le Louis à Versailles (78), s'est tenue la cérémonie officielle de remise des 14^{ème} Trophées Aléonard. Organisé chaque année par la Tuilerie Aléonard, ce concours de renommée internationale, distingue le savoir-faire d'exception des maîtres-artisans couvreurs dans la mise en oeuvre de ses traditionnelles tuiles plates en terre cuite.

Un hommage au savoir-faire des couvreurs expérimentés et créatifs

Véritables « Trésors Vivants du Patrimoine », les tuiliers et maîtres émailleurs de l'entreprise Aléonard transforment un subtil mélange d'argile en un produit performant, unique et sculptural. Aussi, la Tuilerie Aléonard rend hommage aux compétences techniques et esthétiques d'artisans couvreurs au travers de ce concours qui, d'année en année, est devenu un événement incontournable de la vie de la profession.

Le jury de professionnels, composé à cet effet, a traité cette année **31 dossiers de candidature** répondant aux critères de **3 catégories de chantiers** réalisés en 2017 : **Monument Historique, Premier Chantier, Rénovation**. La richesse des projets, a poussé les experts à décerner, en plus de ces 3 prix, une mention spéciale Jury. Par ailleurs, et en parfaite illustration de l'enthousiasme généré par le concours, le coup de cœur des internautes a été également récompensé au cours de la cérémonie.

« Nous avons eu cette année un nombre de postulants très prononcé dans la catégorie Monument Historique, ce qui est pour nous une preuve de valorisation et de référence des tuiles Aléonard en matière de restauration et de préservation du patrimoine. Le jury statue sur les projets d'une part sur la qualité technique et d'autre part sur l'esthétique. Le choix a été particulièrement difficile dans cette catégorie face à la richesse des chantiers proposés. C'est pourquoi le jury a également attribué un Prix spécial. Nous nous réjouissons véritablement du travail remarquable réalisé chaque année par les concourants. » souligne Sylvain Ponchon, responsable marketing toiture chez Wienerberger et animateur du jury.



Monument Historique

Cette catégorie récompense les entreprises qui réalisent un chantier remarquable en tuiles Aléonard dans la catégorie des bâtiments inscrits, classés ou non-inscrits et supervisés par un Architecte du Patrimoine ou Monument Historique.



Rénovation

Cette catégorie distingue les entreprises réalisant des chantiers de rénovation de toitures en tuiles Aléonard sur tout type de bâtiments (sauf Monuments Historiques classés ou non classés).



Premier chantier

Cette catégorie récompense les entreprises réalisant pour la première fois une couverture en tuiles Aléonard.

Membres du jury 2018

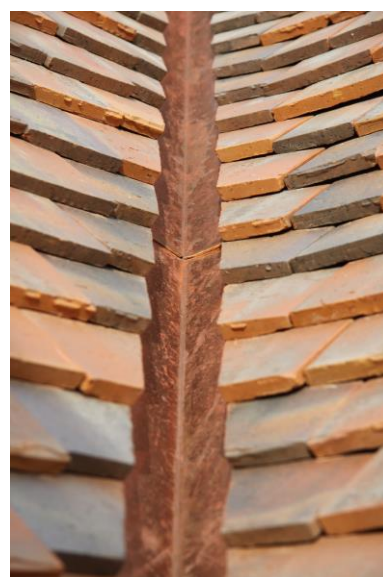
Richard DUPLAT, Architecte en Chef Monuments Historiques,
Pierre TISSERAND, Architecte du Patrimoine,
Cédric DURAND, Entreprise Precy Couverture,
Xavier DUCY, Entreprise Ducy,
Stéphane MARTIN, Entreprise SNCP,
Bernard LECHEVALIER, Directeur rédaction, Éditions des Halles
Alexis BOHN, Directeur Commercial et Marketing Wienerberger France,
Christophe BROCHET, Chef de Produits Tuiles Wienerberger France.

Le **lauréat** dans cette catégorie est l'entreprise **Espace Couverture** située à Précy sous Thil (21) associée à l'**Architecte du Patrimoine Isabelle Blondin** du cabinet d'architecture Pronaos (Arnay-le-Duc - 21) pour la **réalisation d'une tranche de l'Abbaye de Fontenay – Montbard (21)**.

Selon le jury, seul un savoir-faire exceptionnel des équipes, pouvait permettre une telle qualité de mise en œuvre pour ce projet d'exception. Il souligne :

- La qualité, l'harmonie et l'homogénéité du mélange de 3 couleurs de tuiles associées à 2 formats différents.
- La maîtrise technique requise pour la bonne réalisation de la noue fermée arrondie.
- Le processus de réalisation du faîtage à crête de coq, de l'arêtier scellé (fabrication spéciale Pontigny Petite Tête), des 2 poinçons sur mesure, des noues en cuivre, ou encore de la noue fermée adjacente à un ¼ abside...

Projet : Dortoir des moines de l'Abbaye, d'une surface de 800 m² - réalisé en tuiles Monuments Historiques 17 x 27 et 17 x 28 Rouge de Mars, Brun Flammé et Noir de Vigne.



Le **lauréat** dans cette catégorie est l'entreprise **Pateu & Robert** de Besançon (25) pour l'excellence de son travail, particulièrement remarqué, sur le **Lycée général technologique Pasteur de Besançon**.

Le jury a particulièrement apprécié :

- Le panachage des 3 couleurs.
- La parfaite réalisation des découpes de tuiles écornées et épaulées le long des lucarnes à la capucine ainsi que des lucarnes en œil de bœuf.
- Le soin apporté aux diverses spécificités du projet : raccords sur fronton, rives, noues, arêtiers...
- La ventilation basse avec grille perforée et la ventilation haute sur faîtage zinc.

Projet réalisé en tuiles Patrimoine 16 x 27 Vert de Lichen, 16 x 27 Vieilli Naturel Rouge Flammé.



Premier chantier

Le **lauréat** dans cette catégorie est l'entreprise **Camus Pimenta** de Vouzon (41) pour sa toute première réalisation en tuiles Aléonard d'une couverture de maison individuelle dans le Loiret (45).

La qualité de l'exécution du travail, sur une surface imposante de 1 100 m², a fortement impressionné le jury. Par ailleurs, le couvreur a su réaliser dans l'excellence un ensemble de points singuliers :

- Noues fermées, faitage scellé à embarures et crêtes de coq, rives maçonnées écornées et épaulées, lucarnes à chevalet et les lucarnes meunières.
- Plusieurs rampants associés à ces points singuliers venaient compliquer la mise en œuvre.

Projet réalisé en tuiles Saint Vincent Ambre Clair 16 x 17.



Prix Spécial du Jury

L'entreprise **Pateu & Robert** a été **spécialement distinguée** par les membres du jury pour la couverture très réussie d'une tranche des Salines Royales d'Arc et Senans (25), associée à l'architecte **Giulio Balduini** de Lons le Saunier (39).

Le jury s'est spécialement attardé sur :

- Le panachage de 4 couleurs et de 3 formats en pureau brouillé.
- La parfaite réalisation des points singuliers : faitage et arêtiers scellées, découpe des arêtiers, réalisation des membranes sur mesure, lucarnes rampantes à versant plat et lucarnes à demi-coupe gironnée, zinguerie épis cuivre et plomb.

Projet réalisé en tuiles Monuments Historiques Rouge de Mars, Vert de Lichen, Noir de Vigne, Vieilli Naturel 17 x 27 / 17 x 28 / 17 x 30.





En parallèle des Trophées Aléonard, depuis 2017, les internautes passionnés du Patrimoine sont invités à désigner leur projet préféré. Du 27 août au 11 octobre, les photos des réalisations dans les catégories Premier Chantier et Rénovation ont été soumises à leur vote.

Cette année, le « Coup de cœur » Aléonard a récompensé l'entreprise de couverture Camus Pimenta de Vouzon (41).

Avec plus de 1 600 votes, cette réalisation a conquis le cœur et l'œil des internautes amoureux du patrimoine.

Projet réalisé en tuiles Saint-Vincent Ambre Clair.



Retrouvez l'ensemble des résultats de la 14^{ème} édition des trophées Aléonard et le nouveau coup de cœur des internautes sur www.aleonard.fr

D'autres visuels sont disponibles en téléchargement sur www.clccom.com

A propos de Aléonard, Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)

Créée en 1872 et à l'origine de la tuile Monuments Historiques, la tuilerie Aléonard est une entité du groupe Wienerberger, leader mondial de la terre cuite et la référence française pour la fabrication de tuiles plates d'exception en terre cuite. Forte de cette expérience, **Aléonard a reçu en 2010 le label EPV** : Entreprise du Patrimoine Vivant. Ce label, attribué à seulement quelques centaines d'entreprises françaises constitue une marque de reconnaissance du ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, mise en place pour distinguer les entreprises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

La Tuile Aléonard est fabriquée depuis plus de 140 ans dans la Tuilerie de Pontigny en Bourgogne (80). Son caractère unique et authentique réside dans le procédé de cuisson des argiles, issues des carrières de la région, et le respect de la matière. Riches en manganèse et en oxyde de fer, elles permettent différents dosages et par conséquent une gamme étendue de nuances. Aujourd'hui, Aléonard a mis en place une chaîne de fabrication faisant appel aux technologies actuelles tout en conservant la méthode traditionnelle pour le mélange des argiles, la préparation des pâtes, le sablage, le séchage des produits et la cuisson lente. Le résultat : des teintes uniques pour chaque tuile, naturellement.