

De gauche à droite : Aart Jan van der Meijden *CCO Wienerberger* ; Alain Guichard *Responsable production Pontigny* ; Francis Lagier *Président Wienerberger* ; Sebastien Martinenghi, *entreprise Martinenghi, jury* ; Laurent Peloux, *Directeur Régional des Ventes Koramic ;* Jean-Luc Verron, *entreprise Verron, lauréat 1er chantier et coup de cœur de l'internaute* ; Xavier Ducy, *entreprise Ducy couverture, lauréat Rénovation* ; Hervé Bidet, *Directeur Régional des Ventes Koramic, jury* ; Fabrice Longuepee, *Entreprise Lelu, lauréat Monument historique* ; Frédéric Didier, *Directeur Général Adjoint Wienerberger* ; Yves du Gardin, *entreprise DG couverture, Prix spécial du Jury,* Kurt van Espen, *Van Espen Kurt Dakwerken, lauréat international* ; Christophe Brochet, *Chef produit tuiles* ; Thomas Gaudig, *1090 architectes* ; Isabelle Blondin, *Architecte du patrimoine Pronaos*, Stephane Pesquet, *entreprise Pesquet, jury* ; Sylvain Ponchon, *Responsable Marketing Tuiles, animateur du jury*.

15ème édition des Trophées Aléonard

Info presse - octobre 2019

La 15ème cérémonie des Trophées Aléonard, concours de renommée internationale, s'est tenue le 17 octobre dernier, au Palais de la Porte Dorée à Paris. Organisée chaque année par la Tuilerie Aléonard, cette distinction valorise le savoir-faire d'exception des maîtres-artisans couvreurs dans la mise en œuvre des traditionnelles tuiles plates en terre cuite. Le palmarès 2019 souligne une fois encore toute l'attractivité architecturale et esthétique du matériau.

La reconnaissance du savoir-faire expérimenté de couvreurs ingénieux

Véritables « Trésors Vivants du Patrimoine », les tuiliers et maîtres émailleurs de l'entreprise Aléonard magnifient leur subtil mélange d'argile en une solution unique, performante et architecturale. Aussi, la Tuilerie Aléonard rend hommage aux compétences techniques et esthétiques d'artisans couvreurs au travers d'un événement devenu, d'année en année un incontournable de la vie de la profession.

Cette année, **41 dossiers de candidature**, répondant aux critères de **4 catégories de chantiers** réalisés en 2018 - **Monument Historique**, **Rénovation, Premier Chantier**, **International -** ont été examinés par le jury de professionnels composé à cet effet. Le capital architectural des projets, a incité les experts à décerner, en plus des 4 prix, une mention spéciale Jury. Par ailleurs, et en parfaite illustration de l'enthousiasme généré par le concours, le coup de cœur des internautes a été révélé en parallèle de la cérémonie.

Monument Historique

Cette catégorie récompense les entreprises qui réalisent un chantier remarquable en tuiles Aléonard dans la catégorie des bâtiments inscrits, classés ou non-inscrits et supervisés par un Architecte du Patrimoine ou Monument Historique.

Rénovation

Cette catégorie distingue les entreprises réalisant des chantiers de rénovation de toitures en tuiles Aléonard sur tout type de bâtiments (sauf Monuments Historiques classés ou non classés).

Premier chantier

Cette catégorie récompense les entreprises réalisant pour la première fois une couverture en tuiles Aléonard.

International

Cette catégorie récompense les entreprises internationales réalisant une couverture en tuiles Aléonard sur un chantier situé à l'étranger.

« *Nous nous réjouissons cette année encore du nombre grandissant des candidatures et de leur richesse. Notamment dans la catégorie rénovation qui illustre véritablement la dynamique de notre tuile plate. La catégorie 1er chantier n'est pas en reste, et elle confirme l'intérêt porté au produit ainsi qu'aux Trophées valorisant les artisans tant dans la distinction que lors de la cérémonie des Trophées. Enfin, nous sommes heureux de voir revenir la catégorie International à travers des réalisations très contemporaines, preuve que la tuile Aléonard peut être utilisée autrement, dans une recherche architecturale esthétique et moderne, dans la mixité des matériaux.*» commente Sylvain Ponchon, responsable marketing toiture chez Wienerberger et animateur du jury.

Membres du jury 2019

Isabelle BLONDIN, Architecte du Patrimoine,
Maya PIC, journaliste pour le « Moniteur des Artisans »,
Thomas GAUDIG, Architecte DPLG,
Sébastien MARTINENGHI, Artisan couvreur, Entreprise Martinenghi,
Stéphane PESQUET, Artisan couvreur, Entreprise Pesquet,
Frédéric DIDIER, Directeur Général Adjoint Wienerberger,
Hervé BIDET, Directeur Régional des ventes,
Alain GUICHARD, Responsable de Production Aléonard.

Monument Historique

Le lauréat dans cette catégorie est **l'entreprise Lelu** de Pimprez (60) associée à l'**Architecte en Chef des Monuments Historiques Maël De Quelen** de Paris, pour la **rénovation de l'Eglise Saint-Georges** située **à Beaurieux** dans l'Aisne.

Si le jury a souligné la qualité, l'harmonie et l'homogénéïté du mélange de trois couleurs de tuiles associées à deux formats différents, il a été véritablement conquis par la maîtrise et l'excellence technique nécessaire à la bonne réalisation de la dévirure. Une maîtrise parfaite pour réaliser un projet d'une surface de 200 m^2 mais également celle requise pour la mise en œuvre du faîtage à crête de coq. Toujours selon le jury, seul un savoir-faire exceptionnel des équipes pouvait permettre une telle qualité pour ce projet d'exception.

Projet : Eglise Saint-Georges de Beaurieux (02) d'une surface de 200 m^2 - réalisé en tuiles Patrimoine 15 x 26 Noir de Vigne (11%), Rouge de Mars (18%), Ocré Lichen (11%) et 16 x 27 Noir de Vigne (13%), Rouge de Mars (27%), Vert de Lichen (7%) et Ocré lichen (13%).





Monument Historique, **Entreprise Lelu**

Rénovation

Le **lauréat** dans cette catégorie est **l'entreprise Xavier Ducy Couverture** de Le Torquesne (14), associé à l'**Architecte Guillain Rendu** de **l'agence Normex Architecture**, pour son travail remarquable sur le **Manoir de Plainville** situé à Ecajeul (14).

Le jury a particulièrement salué ces éléments déterminants lors de la décision finale :

- Le panachage des 3 couleurs.
- La parfaite réalisation des découpes de tuiles écornées et épaulées le long des rives.
- Le travail soigné des lucarnes à la capucine habillées de bardage en tuile.
- L'application portée aux diverses spécificités du projet : raccords sur fronton, rives, noues, arêtiers…

Projet réalisé en tuiles Patrimoine 15 x 26 /16 x 27 Vert de Lichen (65%), 15 x 26 /16 x 27 Rouge de Mars (20%), 15 x 26 /16 x 27 Ocré Lichen (15%).





Rénovation, **Ducy Couverture**

Premier chantier

La couverture d'une maison individuelle à Pont l'Evêque (14) associé à l'**Architecte Guillain Rendu** de **l'agence Normex Architecture**, a été primée pour le premier chantier en tuile Aléonard de **l'entreprise Couverture Zinguerie Jean-Luc Verron** de Coudray Rabut (14).

La qualité de la réalisation a fortement impressionné les membres du jury de part sa surface imposante de 403 m^2 et l'ensemble des points singuliers à réaliser : noues fermées, faîtage scellé à embarrures et crêtes de coq, rives maçonnées écornées et épaulées, lucarnes à la capucine débordantes ainsi que la réalisation de la tourelle à pan avec coyaulure.
A noter également que plusieurs rampants associés à ces points singuliers venaient en compliquer la mise en œuvre.

Projet réalisé en tuiles Patrimoine 16 x 27 Vert de Lichen, Rouge de Mars, Ocré Lichen





Premier Chantier, **Couverture Zinguerie Jean-Luc Verron**

International

La réalisation d'une maison individuelle à Herent, en région flamande, par **l'entreprise Van Espen Kurt Dakwerken** située à Baal en Belgique et accompagnée du **cabinet d'Architecture Zamponearchitectuur** a été mise en évidence par le jury qui a souligné la mise en œuvre moderne de la réalisation et sa qualité.
Divers critères ont contribué au choix du jury :

- Le détail apporté à la jonction toiture bardage pour une surface imposante de 310 m2.
- Le panachage de trois couleurs et deux formats parfaitement réalisé.
- L'aspect moderne et architectural du projet.
- La réalisation des points singuliers tels que les contours de fenêtres et de fenêtres de toit.

Projet réalisé en tuiles Patrimoine 15 x 26 / 16 x 27 Ocré Lichen, Noir de Vigne, Rouge de Mars





Prix International, **Van Espen Kurt Dakwerken**

Prix Spécial du Jury (prix concourant dans la catégorie Rénovation)

L'entreprise DG Couverture a été spécialement distinguée par les membres du jury pour la réalisation très réussie de la couverture d'une tourelle située à Semur en Auxois (21).
Celle-ci est faite d'une panachage de cinq couleurs et de trois formats en pureau brouillé sur des formes rondes et angulaires.
Le jury a souligné la parfaite réalisation des points singuliers très difficiles dans la configuration d'une tourelle circulaire avec une base à pan. Cette configuration de toiture oblige en effet à exécuter une coyaulure entre le gironnage et les 4 arêtiers situés à chaque angle de la toiture. Une maîtrise technique jugée de haut niveau.

Projet réalisé en tuiles Patrimoine 15 x 26 / 16x 27 Rouge de Mars, Vert de Lichen, Noir de Vigne et tuiles Monuments Historiques 17 x 27 Rouge naturel, Vieilli naturel.





Prix Spécial du Jury, **Entreprise DG Couverture**

COUP DE CŒUR de l'internaute

En parallèle des Trophées Aléonard, depuis l'année 2017, les internautes passionnés du Patrimoine sont invités à désigner leur projet préféré.
Du 17 juillet au 13 octobre, les photos des réalisations dans les catégories Premier Chantier et Rénovation ont été soumises à leur vote.

Cette année, le **« Coup de cœur » Aléonard** a récompensé l'**entreprise de couverture zinguerie Jean-Luc Verron** de Coudray-Rabut (14), associé à l'**Architecte Guillain Rendu** de **l'agence Normex Architecture**, pour l'exécution de la toiture d'une maison individuelle normande.
Avec plus de 1 250 votes, cette réalisation a conquis l'œil et le cœur des internautes amoureux du patrimoine.



Projet réalisé en tuiles Patrimoine 16 x 27 Vert de Lichen, Rouge de Mars, Ocré Lichen

Retrouvez l'ensemble des résultats de la **15ème édition des trophées Aléonard** et le nouveau **coup de cœur des internautes** sur www.aleonard.fr

D'autres visuels sont disponibles en téléchargement sur www.clccom.com

A propos de Aléonard, Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)

Créée en 1872 et à l'origine de la tuile Monuments Historiques, la tuilerie Aléonard est une entité du groupe Wienerberger, leader mondial de la terre cuite et la référence française pour la fabrication de tuiles plates d'exception en terre cuite. Forte de cette expérience, **Aléonoard a reçu en 2010 le label EPV** : Entreprise du Patrimoine Vivant. Ce label, attribué à seulement quelques centaines d'entreprises françaises constitue une marque de reconnaissance du ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, mise en place pour distinguer les entreprises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

La Tuile Aléonard est fabriquée depuis plus de 140 ans dans la Tuilerie de Pontigny en Bourgogne (80). Son caractère unique et authentique réside dans le procédé de cuisson des argiles, issues des carrières de la région, et le respect de la matière. Riches en manganèse et en oxyde de fer, elles permettent différents dosages et par conséquent une gamme étendue de nuances. Aujourd'hui, Aléonard a mis en place une chaîne de fabrication faisant appel aux technologies actuelles tout en conservant la méthode traditionnelle pour le mélange des argiles, la préparation des pâtes, le sablage, le séchage des produits et la cuisson lente. Le résultat : des teintes uniques pour chaque tuile, naturellement.

Service de presse CLC Communications – Tél. 01 42 93 04 04
Gilles Senneville : g.senneville@clccom.com –
Anne-Claire Berthomieu : ac.berthomieu@clccom.com

Pour toute information complémentaire, s'adresser à :
Wienerberger SAS – 8, rue du Canal – Achenheim – 67087 Strasbourg Cedex 2
Tél. 03 90 64 64 64 – Fax 03 90 64 64 61 – www.wienerberger.fr
Mélinda Zivan – melinda.zivan@wienerberger.com