UN BÂTIMENT-TOITURE AUX ALLURES ORIGAMIQUES ÉTONNANTES



Dernière « pierre » du complexe d'immeubles de bureaux et d'entrepôts pensés et réalisés pour reconfigurer un environnement post-industriel des années 1940 à Culver City en Californie (USA), **le Pterodactyl est un bel exemple de poésie urbaine signée par un maître de l'architecture contemporaine aux États-Unis, Eric Owen Moss.** Bâtiment-toiture, perché au-dessus d'un parc de stationnement automobiles, il est constitué d'un amas de boîtes fracturées qui se projettent à des angles différents comme un jeu d'origami. **Son design unique et étonnant lui est conféré par son enveloppe en zinc-titane RHEINZINK-prePATINA clair, choisi par son concepteur pour habiller la façade (5 800 m² de zinc) et recouvrir la toiture (1 100 m²).**

La structure dynamique de faible hauteur tient compte de son environnement. Un premier niveau orthogonal surplombé de toits en angle sur les espaces supérieurs offrent des configurations diverses et différentes vues panoramiques sur Los Angeles depuis la montagne Santa Monica jusqu'à l'Océan Pacifique.

Pterodactyl, bâtiment remarquable de 1 600 m² représente l'aboutissement d'un projet de plus de 17 ans. Achevé au printemps 2015, il est perché au-dessus d'un parking de 4 niveaux construit en 1998 et situé au cœur de Culver City, à 10 minutes de Los Angeles. Il abrite aujourd'hui une agence de publicité découpée sur deux niveaux en une succession de bureaux, salles de conférence, salles audiovisuelles, bibliothèque, cafétéria…Le premier palier à plan ouvert est surplombé d'un second niveau divisé en neuf boîtes privatisées avec chacune leur propre personnalité. Un pont circulaire permet de marcher sur toute la longueur du bâtiment et d'accéder d'un étage à l'autre.
La configuration et la dynamique du bâtiment facilite l'énergie et l'enthousiasme. À la fois interrogateur et facilitateur de contenu, il devient source de créativité. Les dessous des boîtes sont coupés de façon à accueillir un espace ouvert sur un bureau principal. Des cubes supplémentaires sont ajoutés en façades nord et sud pour créer des escaliers d'entrée, et à la façade ouest en cantilever sur l'accès au parc de stationnement minimisant ainsi la présence et le contexte automobile. Le complexe d'immeubles de Culver City se compose aujourd'hui de 5 bâtiments tous conçus, agencés et paysagés pour un accès facile et discret pour les piétons et automobiles.

L'architecte a choisi volontairement peu de matériaux pour la conception afin que l'œil se concentre sur les formes et les aspects spatiaux du bâtiment. Il a ainsi **associé le zinc-titane RHEINZINK à l'enduit de ciment de chaux et au verre.** Zinc qu'il apprécie à la fois initialement, pour sa couleur et son grain, et au fil du temps pour sa patine de matière vivante. L'aspect de surface **prePATINA clair de RHEINZINK met en valeur l'ensemble de l'enveloppe en recouvrant le toit et la façade avec des bardeaux grand format qui accentuent l'aspect origamique.** Ils permettent également de faire le lien visuellement entre l'extérieur et l'intérieur. L'installation des panneaux a été aussi inédite que complexe, à l'image du bâtiment dans son ensemble.

Mais **les attributs du matériau RHEINZINK ont permis de réaliser une pose sur mesure**. Chaque bardeau a su être adapté à la délicatesse des zones entourant poutres et autres coins serrés. L'intervention d'installateurs qualifiés était nécessaire pour habiller le bâtiment. Le projet a été conçu et conduit avec le BIM (Building Information Modeling) facilitant la gestion, le planning et l'estimation et suivi des coûts.

©RHEINZINK



FICHE IDENTITÉ CHANTIER

Projet : Pterodactyl, bureaux au-dessus d'un parc de stationnement à Culver City, Californie, USA

Année : 2015

Surface zinc-titane : 5 800 m^2 façades et 1 100 m^2 toiture - RHEINZINK-prePATINA clair, bardeaux grands format

Maître d'ouvrage : Frederick et Laurie Samitaur Smith

Maîtrise d'oeuvre: Eric Owen Moss Architects, Culver City, USA

Prix d'honneur AIA 2016 (Institut pour l'Architecture)

Réalisation des travaux en zinc RHEINZINK : Architectural Metal Cladding, Inc. (AMC), West Hollywood, USA

©RHEINZINK



©RHEINZINK



©RHEINZINK



Pour télécharger les visuels cliquer ici

Contacts presse
CLC Communications – Tél : 01 42 93 04 04
Gilles Senneville / g.senneville@clccom.com – Anne-Claire Berthomieu / ac.berthomieu@clccom.com et Ségolène Corbett / s.Corbett@clccom.com
Contact RHEINZINK FRANCE
Daniela Maute/daniela.maute@rheinzink.fr – Tél : 04 77 66 42 92 - www.rheinzink.fr